

Doku der Ausstellung „Iron Granny“ von Susanne Kompast von 28.11. - 2.12.2017

im Werkstätten- u Kulturhaus WUK, Währingerstr. 59, 1090 Wien

intakt
Internationale
Aktionsgemeinschaft
bildender Künstlerinnen

www.intakt-künstlerinnen.org



Wheelchair Ladies, 2017

Die Ausstellung zeigt Skulpturen, die während einem Artist-in-Residence Aufenthalt in Schottland 2017 – Scottish Sculpture Workshop Lumsden - entstanden sind. Auf den Spuren des Eisenzeitalters formte entstand eine Serie kleiner Tonskulpturen wie auch Wachsfiguren die in Eisen gegossen wurden.

SSW

www.ssw.uk.org

Die Entstehungsgeschichte der Figurinen liegt weit zurück. In der Auseinandersetzung mit dem Material Ton stellt sie seit Jahren Serien, Zyklen und Folgen von Kleinfiguren her. Dabei spielt sie mit der anthropomorphen Form wodurch immer wieder neue Metamorphosen entstehen.



Tonfiguren, je 13 cm x 5 cm x 8cm, Kupferdraht



3 Figuren aus Ton, je ca 10 cm x 7 cm x 6,5 cm, Holzlade





Tonfigur, ungebrannt, 15 cm x 7 cm x 7 cm, Kupferdraht



Tonfigur, schwarzer Ton gebrannt, 12 cm x 10 cm x 5 cm, Kupferdraht



DADA-Waggon 2017 , 8 cm x 10 cm x13 cm, Eisenguss, Iron Granny, 2017, 15 cm x 10 cm x 8 cm



Gussvorgang in Lumsden – Scottish Sculpture Workshop, 31.7. – 28.8.2017



Judy - resident, Eden Jolly - senior technician, Uist - junior technician, Susanne Kompast – resident, Kieran- resident



Metal Workshop



www.ssw.uk.org