

Mag.a Susanne Kompast
Woinovichg. 18, 1130 Wien
mobil +43/6764940997
susanne@kunstkompast.at
www.kunstkompast.at

CURRICULUM VITAE

1957 geb. in Wien
1976 Matura am BRG Wenzgasse, 1130 Wien
1980-85 Studium der Bildhauerei bei Prof. Anthony Hatwell an der Heriot-Watt University, Edinburgh College of Art, Schottland
1985 Diplom Bachelor of Art w.h. in Bildhauerei, 1986 nostrifiziert an der Akademie der bildenden Künste Wien
Lehrtätigkeit und künstlerisches Schaffen zu einem Muster verwoben
1986-89, 1992-93, 1994-1997, 2000-03, 2007-09
seit 1997 diverse Rechercheprojekte zum Thema „Kunst im öffentlichen Raum“ und interaktive Installationen im öffentlichen Raum gefördert von MA 7
seit 2014 Mitglied der IntAkt - Internationale Aktionsgemeinschaft bildender KünstlerInnen

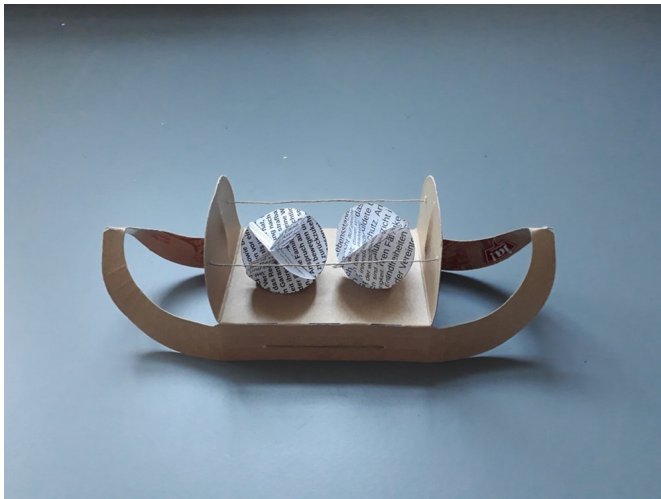
Projekte:

2004/5 Kurzfilm **Jane is Moving** zur Recherche *Kunst am& Bau und die Frauenfigur*, MA 7/Film
2005 Juli bis September - **Artist in Residence in Edinburgh**, Schottland, Auslandsstipendium bka. KUNST
2007 April – **Containerkunst** am Rathausplatz St.Pölten, gefördert von Public Art NÖ
2009/10 Recherche zur **Matrix der Frau**, Skulpturen im öffentlichen Raum Wien, MA 7/Wissenschaft
2013, September - **Private Öffentlichkeit** - white cube Projekt in der Sargfabrik und Führungen durch Penzing, MA 7/Wissenschaftsabteilung, Bezirk Penzing
2015 März – Installation für die performative Lesung „**du sei wie du, immer**“ im Lichthof, Wien 6, Biefwechsel zwischen Paul Celan und Ilana Shmueli, *fleischerei_mobil*
2015 Oktober – Erstellung der **Gedenktafel für Jura Soyfer** in der Lindengasse 41, Veranstaltung von *fleischerei_mobil*
2016 März-Juni – **Gastatelier im WUK**
2016 September – Teilnahme am Schielefest in Neulengbach, **Kugelobjekt „Ad Sine“**, *fleischerei_mobil*
2017 August – **AIR-Programm, Scottish Sculpture Workshop Lumsden**, Aberdeenshire
2018 November – **Artist in Residence in Rom, C.R.E.T.A.Rome Studio**

Ausstellungen seit 2010:

2010 Oktober– **Lizenz zum Spielen** – Kunsthandel Patrick Kovacs, Wien 4
2012 Mai – **Transformationen** – Gruppenausstellung mit Haldis Scheicher und Sylvia Heimader, derKUNSTRAUM, Angelika Stumvoll, Wien 4
2013 November - **Open Gerrit Rietveld House** – *Skulpturen von Susanne Kompast, Filmpräsentation von Corinne Schweizer und Peter Böhm - Rekonstruktion der "Farbenlichtspiele von Ludwig Hirschfeld-Mack"*
2014 März - **2 Positionen** - Ausstellung mit Erika Halwax, Galerie am Park, Wien 6
2014 Juni - **"die waffen nieder"** - Gruppenausstellung zum 100.Todestag von Bertha von Suttner, Galerie IntAkt, WUK
2014 September – Fotoausstellung **Kunst am Bau im 14.Bezirk** – Ausstellung in der GB „vor Ort“, Linzer Str.61, 1140 Wien

2014 Oktober – **Suzie's Collection** – Galerie IntAkt, WUK
 2014 Dezember – **Frieden und Krieg** - Gruppenausstellung der IntAkt im Projektraum WUK
 2015 Oktober – **Kommunale Skulpturen, Matrix der Frau** – Ausstellung im Maragerete Schütte-Lihotzky-Raum, Untere Weissgerber Str. 41, 1030 Wien
 2016 März Gruppenausstellung **Körper, Göttinnen, Kult**, Domenig Galerie, Ankerbrotfabrik, 1100 Wien
 2016 Juni - **DADADA – Spiel des Absurden**, Ausstellung der IntAkt im Amerlinghaus, Wien
 2016 Oktober – **An Land** – Gruppenausstellung IntAkt im Projektraum WUK,
 2017 März – **DADA im Perinetkeller**, Gruppenausstellung, 1200 Wien
 2017 Mai – **40 Jahre IntAkt** „Selbstporträt - Kontext Frauenbild“, Kunsthalle Exnergasse und IntAkt Raum, Wien
 2017 November – **Iron Granny** – Ausstellung in der Galerie IntAkt, Wien
 2018 Jänner-März - **Ladenhüterinnen** – Raumwende, Enns
 2018 März - **Die Katzlmacherin** – Aktionsradius Wien, 1200 Wien
 2018 Mai - **Kunstbuffet** – Gruppenausstellung in der Domenig Galerie, Wien
 2018 Oktober – **Papier.Karton.Pappe** - Gruppenausstellung, kulturverein kulm, Pischelsdorf
 2019 Februar/März - **Das Integral der Stimme** – 100 Jahre Frauenwahlrecht, Gruppenausstellung der IntAkt in der IntAkt Galerie, WUK



Transport der Menschenrechte, 2016
 Papierkugeln d6 cm, Ja Natürlich - Schiff 8 cm x 18 cm x 8 cm
 © Susanne Kompast, Elli Schnitzer

Performance zur TEH-Konferenz „What about Politics“ am 5.5.2016 im WUK
 (Werkstätten- und Kulturhaus, Wien)

Symposien:

1989 – Teilnahme am Bildhauerworkshop Segmente in Hohenems, Österreich
 Werke: **Zerrissene Seele und Stele** - Muschelkalk
 1990 - Teilnahme am Int. Bildhauersymposium Wagrain, Holz/Steinbildhauerei, Österreich,
 Werk: **Zweigesichtige Frau** - Linde
 1995 - Teilnahme am Int. Holzbildhauersymposium Grenzgänger in Schwarzenberg,
 Österreich, Werk: **Drei zu Eins** – Fichte
 2009 - Teilnahme am 5. Int. Bildhauersymposium in Davos, Schweiz
 Werk: **Triangle**– Lärche

www.kunstkompast.at/wood.html