

MAGa SUSANNE KOMPAST

Werkstatt: BRANDMAYERG. 24/1/1D, A - 1050 WIEN

susanne@kunstkompast.at

mobil +43 (0)699/1259 7079

www.kunstkompast.at



LEBENS LAUF

1957 geb. am 29.10. in Wien

1976 Matura am BRG Wenzgasse, 1130 Wien

1980-85 Studium der Bildhauerei bei Prof. Anthony Hatwell an der Heriot-Watt University, Edinburgh College of Art, Schottland

1982 Preis für Steinplastik **Sleeping Woman** in der Annual Exhibition der Royal Scottish Academy

1985 Diplom Bachelor of Art w.h. in **Bildhauerei**, nostrifiziert an der Akademie der bildenden Künste in Wien als Mag.art.

Ausstellungen:

2000 Teilnahme an der Ausstellung **windig** am Gaußplatz, Aktionsradius Augarten Wien

2002 Dezember: **Lichtpunkte**, Ausstellung in der Galerie Betriebsraum, Gruenangerg. 1, Wien

2003 Mai: **Cabinets of time**, Ausstellung mit Alexander Curtis in der Masc Fondation im Rahmen von Soho in Ottakring Wien

2004 Februar: Teilnahme an der Ausstellung **Künstler agieren** zum Gedenken an Chejwane, Projektraum im WUK Wien

2004 September: **Cabinets of Time II**, Kosmos Theater Wien

2005 Mai: **Venuswuzzler**, Soho in Ottakring

2005 Juli bis September: **Artist in Residence in Edinburgh**, Schottland

2005 September: **Table Football**, Match und Performance in der Royal Scottish Academy, Edinburgh

2005 Dezember: Schmuckausstellung in der **Galerie V&V Vitrine**, Wien

2006 Mai: **extended capacity**, Werkschau mit Klangperformance im d51 – d kantine, Projektraum Lichtblau-Wagner, Wien

2007 November : **Konservierte Zeit**, Aktion, Teilnahme an der Ausstellung in der Otto Wagner Galerie Wien
2008 Dezember: **Spine & Co** Ausstellung im Contemporary Room – d51, Projektraum - Lichtblau-Wagner Wien
2009 März: Teilnahme an der Gruppenausstellung **Frauenzeit**, Galerie Denkraum, Wien
2010 September. **Lizenz zum Spielen**, Ausstellung bei Kunsthändler Patrick Kovacs, Wien

Projekte:

Oktober 2001 Projekt **Meinungsumfrage** zum 20. Geburtstag vom WUK Verein zur Schaffung offener Kultur- und Werkstättenhäuser, Währingerstr. 59, 1090 Wien
November 2001 Animationsfilm **100 physiognomische Regeln** im Rahmen des Projekts *Vermessene Gesichter* von Robert Sommer, Kurt Neuhold und Susanne Kompast, Aktionsradius Augarten Wien
2002 November – **Die konservierte Zeit** – eine Kunstaktion zum Thema *Am Spiegelgrund* in Form einer Meinungsumfrage
2004 Recherche zu **Kunst am& Bau und die Frauenfigur**
2005 Jan/Feb Kurzfilm **Jane is moving** zur Recherche **Kunst am& Bau und die Frauenfigur**
2007 April **Der evangelische Container** Intervention – Containerkunst am Rathausplatz St.Pölten, Kooperation mit der Evangelischen Superintendentur Niederösterreich
2009 Gründung der Künstlerinnengruppe **Frauenzeit** (Verein zur Vernetzung und zur öffentlichen Sichtbarmachung von Frauen), Wien
2010 wienspezifische Studie zur **Matrix der Frau**

Symposien:

1989 Teilnahme am Bildhauerworkshop *Segmente* in Hohenems, Werke: **Zerrissene Seele** und **Stele** - Muschelkalk
1990 Teilnahme am Int. Symposium Wagrain, Holz/Steinbildhauerei, Werk: **Zweigesichtige Frau** - Linde
1995 Teilnahme am Int. Holzbildhauersymposium *Grenzgänger* in Schwarzenberg
Werk: **Drei zu Eins** – Fichte
2009 Teilnahme am 5. Int. Bildhauersymposium in Davos/Switzerland „Language as an Enemy of Imagination“, Werk: **Eclipsed** – Lärche

Lehrtätigkeit:

1986-89 Mittelschullehrerin für „Bildn. Erziehung“ an der HBLA Hollabrunn
1993-94 Mittelschullehrerin für „Bildn. Erziehung“ und „Werkerziehung“ in Wien
1994-1997 Kursleiterin für Steinbearbeitung, Kupferschmiede und Akrylmalerei am Polycollege Stöbergasse
2000 -2003 Juni - Kurse für Steinbearbeitung im Heizhaus Stammersdorf, Kooperation mit Kulturnetz
2000/2001 Kurs für Gestalten und Entwerfen bei Radita, Berufsvorbereitungs- und -orientierungskurs für Mädchen aus Migrantenfamilien
2007-2009 Lehrtätigkeit am SKB, Wien